pagina tuturor sporturilor

FOOT-BALL

In militari

Radiotelegrafiştii au învins cu 5-4 (2-3) o formaţie germană

In fața unui public numeros, format în bună parte din suporterii ambelor echipe, s'a disputat Luni după amiază, pe arena din comuna Militari, întâlnirea amicală dintre Centrul de radio şi o echipă germană.

După un joc aprig disputat, în care ambii combatanţi au prestat un soccer de bună calitate, victoria a revenit la limită românilor.

Echipa de sub conducerea d-lui sublt. **Pavel Voiculescu,** merită pe deplin victoria.

Jucătorii români s'au comportat peste aşteptări de bine. Am avut în camarazii germani un adversar dificil, care le-a dat o replică viguroasă.

Românii au beneficiat şi de un penalty, care însă nu le-a fost acordat în urma refuzului din partea germanilor.

Punctele învingătorilor au fost înscrise în ordine de: **Mihai (2), Gabriel, Silaghi şi Burlacu.**

Pentru germani au marcat: **Heiner Lobanam (3) şi Schmeckel.**

A condus mediocru d. Oprescu.

p. s. ard.

atletism

Dela liceul „Profesorii Asociaţi"

In vederea apropiatelor campionate interşcolare de atletism, liceul „Profesorii Asociaţi" convoacă următorii elevi, pentru astăzi, la orele 16½ pe stadionul A.N.E.F.:

Categoria 15—17 ani: Vişinescu, Voinescu, Marinescu Eugen, Dobrovici Benone, Aldescu Paul, Costică Simion, Manolache Aurel, Ionescu Petre, Romeo Vintilă, Roşca;

Categoria peste 17 ani: Eftimescu, Popescu Şerban, Clement Baciu, Stelian Totty, Virgil Teodorescu, Săndulescu Ştefan, Straja Radu, Popa Niculae, Raftopol, Popa Dumitru, Romano Octavian, Prini Gelu, Stănescu Gh., Petcu Ştefan.

Toţi aceştia sunt rugaţi să nu absenteze. Pot veni şi acei elevi ai liceului, care doresc să concureze la campionatele interşcolare şi care nu sunt trecuţi în prezenta convocare.

Comunicat

Toţi membrii tuturor comisiunilor din Federaţia Română de Atletism sunt convocaţi pentru Miercuri, orele 20, la sediul Federaţiei din Calea Victoriei 52 et. II, la şedinţa care trebuia să aibă loc Marţi 10 a. c.

Sunt invitaţi d-nii Moldovan şi Leoveanu, precum şi orice foşti membri ai F. R. A. care doresc să dea concursul în matchul atletic cu Germania.

✤

Şedinţa Ligei Muntenia şi a comisiunei de marş va avea loc tot Miercuri 11 a. c. ora 19.

✤

Din cauza timpului nefavorabil concursul de selecţie şi campionatul de marş regional pe 10 km., se amână pentru Dumineca viitoare.

✤

Comisia Regională de Innot — Bucureşti, face cunoscut grupărilor afiliate la F. R. S. A., că până în seara zilei de 14 Iunie, să trimeată secretariatului, la sediu în Calea Victoriei 52 etaj II, o listă a membrilor activi ai asociaţiei (secţiunei), în vederea distribuirii permiselor de intrare la bazin pentru antrenamente.

Se atrage atenţiunea că această listă va trebui să cuprindă numai pe acei membrii, ce vor participa la concursurile de înnot şi polo pe apă.

Permisele vor fi acordate celor în drept, în baza nouilor carnete de legitimare, ce se eliberează de către F. R. S. A. începând de Marţi 10 Iunie crt, şi vor beneficia de ele numai grupările la curent cu plata cotizaţiei pe anul în curs.

POPICE

C. F. R. Bucureşti a învins C. F. R. Braşov cu 616—605

Duminica a avut loc pe stadionul Giuleşti în sala popicelor de sub tribună matchul dintre selecţionata feroviară a Bucureştiului şi cea a Braşovului.

Partida viu disputată s'a terminat cu victoria echipei bucureştene care a învins cu scorul 616—605. Jocul a evoluat astfel: în primul tur C.F.R. Bucureşti conducea cu 123 la 102 păstrânduşi avansul şi în turul următor. In al treilea adversarii erau la egalitate pentruca Braşovul să cedeze iar în turele 4 şi 5.

Victoria ceferiştilor bucureşteni e cu atât mai frumoasă cu cât adversarii lor sunt foştii câştigători din anul trecut ai ceferiadei dela Cluj.

NATAŢIE

Ştiri Stadiste

Noua conducere a secţiei de nataţie convoacă pe toţi membrii, şi pe cei cari vor să activeze sub culorile stadiste în ziua de 15 Iunie a. c. la orele 10 a. m. la şedinţa de reorganizare la sediul secţiei din Str. Eufrosina Potecă Nr. 36 (tramway 24, maşina 44).

Şedinţa va fi prezidată de noul preşedinte al secţiei d. arch. şef Eugen Popescu, binecunoscutul susţinător al sportului nautic, care nu va precupeţi nici un efort pentru a da strălucirea de altădată culorilor bătrânului şi gloriosului Stadiu Român.

In frumoasa misiune de a forma tineri români pentru sport şi Ţară, este ajutat de tânărul Dan Ioniţă a cărui activitate entuziastă o cunoaştem dela atletism.

In preajma balonului rotund

Tache dela Sportul Studenţesc intenţionează să părăsească clubul. El e în tratative cu Carmen.

Convocări

ŞERBAN VODĂ convoacă pentru Miercuri 11 Iunie 1941 ora 18.30 la Stadionul muncitoresc toţi jucătorii săi în vederea formărei echipei de campionat şi care va susţine un joc în deplasare. Nu se admite nici o absenţă.

✤

F. C. LAMBRU convoacă pentru Miercuri 11 Iunie a. c. orele 18,30 la Stadionul Muncitoresc următorii jucători: Moldoveanu, Andrei M., Anton, Lică, Paul, Bora I, Zamfir, Raicu, Bobancu II, Turoi II, Spirescu, Bizi, Petruş, Neamţu.

✤

A. S. C. OLIMPIA convoacă pentru azi 11 Iunie 1941 la sediu la ora 16 pe toţi jucătorii primei, juniori şi pitici.

✤

F. C. B. N. convoacă pentru Joi 12 Iunie a. c. ora 20 precis la sediul grupării toţi membrii şi jucătorii săi în vederea alcătuirei noului comitet şi a formării lotului ce se va deplasa în provincie.

SPECTACOLE

TEATRE

LUPTA ŞI LUMINA: «Hocus-Pocus».
SAVOY: «Scandal la Savoy».
SARINDAR: «Eva în vitrină».
GRADINA COLOS-ALHAMBRA: «Vagabonzii».
GRADINA IZBANDA, (Calea Văcăreşti 21, telefon 5.66.94): «Izbânda Dragostei».

CINEMATOGRAFE

ARO: «Povestiri Vieneze».
SCALA: Casa Rothschild.
SALA ŞI GRADINA CAPITOL: Cavalcada Eroică şi Jurnal UFA.
REGAL: «Asediul Alcazarului», Jurnal nou UFA şi ONC.
TRIANON: Cântăreţul poporului.
SELECT: Kora Terry cu Marika Roekk şi Jurnal nou.
FEMINA: Evreul Süss.
PALAS BULEVARD: Dansez pentru Tine şi Ingeri cu feţe murdare.
A.R.P.A.: O Fată cu Noroc, Jurnal şi Cmplectare.
ROXY: Ultima întâlnire.
ELYSEE: 7 ani de ghinion şi Compania Gândăcel.
FORUM: Iţi aminteşti şi Femei în lanţuri.
OMNIA: Patrula albă şi Eşti un înger. Jurnal de războiu.
ALCAZAR: Cântecul Patriei şi Ea şi El.
AIDA: Omul invizibil şi Prinţesa Taracanova.
AMERICAN (Sală şi grădină): Sbucium şi Infidelul Ebehardt.
BITOLIA (Bul. Carol 21): Fiicele Doamnei Masters şi Andy Hardy Iubeşte.
BARCELONA: Ingeri cu feţe murdare Cei 6 copii ai străzii, Ştrengarul.
BIRUINŢA: Capriciile Desteinului şi Eroul dela Marna.
CARMEN: Ispitele trupului şi Byll Gazon.
COTROCENI: Visul Doamnei Butterfly şi Ducele de West Point.
CRANGAŞI: Jucătorul de Şah şi Pepe le Moco.
DACIA (Sală şi Grădină): Sânge de mexicană şi Adevărul îndrăcit.
DICHIU: Cavalcada Hollywoodului; Aventurile lui Huckleberry Finn şi Trupa de reviste Dan Boerescu.
DIANA: Lanţuri sfărâmate; Furtuna şi trupa Jean Tomas.
EDISON (Sală şi Grădină): Desmoşteniţii soartei, Misiunea d-rului Kildare şi Trupa N. Burmaz.
FLORIDA (B-dul Ferdinand 118): Taifun şi Trandafirul însângerat.
FRANKLIN: 4 bărbaţi şi un jurământ şi Fecioarele trăznite.
GLORIA (Sală şi grădină): Sbucium şi Eşti un înger.
IZBANDA: Regele valsului şi O fată căzută din cer.
LIZEANU: Cocoşatul dela Notre Dame La răspântie şi jurnal româneesc.
MARNA: Mikey Rooney, în Tinereţea şi Suferinţele lui Tom Edison, Jurnal de Războiu, Toreadorul şi Trupa de Reviste Titi Mihăilescu.
MARCONI: «Femei în lanţuri»; Peştişorul neastâmpărat»; Jurnal «Ufa» şi Trupa de reviste M. Nedeianu şi M. Bejan.
MODEL: Paradisul Indrăgostiţilor şi Victoria din Vest.
MEXIC: La răscruce de vânturi, Zenobia şi trupă de reviste.
MILANO (Calea Călăraşilor 153): Fugarii şi Victoria din West.
NERO (Grădină şi sală): Răscoala munţilor şi Clubul tinereţii.
NONI: Cei 4 Cavaleri şi Aventuriera.
NISSA (Intrarea Zalomit 6): Atac în Mediterana şi In Vâltoarea Valsului.
ODEON: Rio şi Casa din Malta.
PELEŞ: Vulpea argintie şi Ultimul gangster.
PARIS: 4 Bărbaţi şi 1 jurământ şi Regina Carnavalului.
RIO: Victor Mc. Laglen şi Dansez pentru tine.
REX: Katia şi Dinamitele sunt periculoase.
SPLENDID: Kongo Express şi Manon Lescaut.
ŞIC (Grădină): Emancipata şi Cavalcada Fantastică.
TOMIS (Sală şi grădină): Vin ploile şi Aloma.
TRIUMF: Traficanţii din Rio şi Femeea şi leopardul.
UNIC: Omul invizibil şi Un vals de odinioară.
UNIREA: Fugarii şi Şarpele.
VOLTA BUZEŞTI: Robinson; Jurnal şi Compania Gândăcel.
VERGU: Vera Barnova (Zorina) şi Cauciuc.

Colţul antrenorilor

Vreţi introducerea metodelor de joc?

Primim cu rugămintea de a se publica:

In urma matchului de football dintre echipele naţionale ale Germaniei şi României, a intervenit o severă campanie de presă privind comportarea echipei noastre reprezentative.

Nu este mai puţin adevărat, că această revoltă a opiniei publice sportive, a fost foarte mult facilitată şi de modul cum s'a comportat echipa Germaniei.

In urma acestui match, multă lume a fost subit atrasă de metoda acestei echipe.

Dar, dureros este că această dorinţă a unora de a vedea admisă oficial o metodă de joc a echipei naţionale, nu s'a manifestat decât într'o foarte scurtă perioadă de timp şi apoi totul a reintrat în acalmia obişnuită.

Aceasta este o stare de lucruri greu de îndreptat! Nu ne interesează decât rezultatele internaţionale şi numai atunci ne revoltăm de eşecurile întâmplate.

Ne pare însă bine, că cel puţin pentru scurtă durată de timp, opinia publică a fost subit atrasă de necesitatea unei **metode de joc.**

Inainte de a intra în analiza mai detailată, este bine să lămurim ce se numeşte **metodă** sau **sistem de joc.**

Metodă, înseamnă modul cum se aşează pe teren o echipă de football.

In consecinţă, această aşezare implică o disciplină a jucătorilor, o organizare a echipei, pentruca cu minimum de eforturi să obţinem maximum de rezultate.

A introduce o metodă de joc nu este mare lucru, dar marea greutate este de a obliga jucătorii să respecte această metodă.

Majoritatea jucătorilor noştri sunt foarte nedisciplinaţi. Ei manifestă întotdeauna un dispreţ total faţă de sfaturile antrenorilor.

Am să dau un exemplu foarte elocvent.

Se ştie, că linia de înaintare a unei echipe se compune din 2 părţi:

1. O linie pur **ofensivă,** formată din extreme şi centrul înaintaş;

2. O linie **ofensivă-defensivă** formată de cei doi interi.

Lucru elementar, extremele trebue să stea în apropierea tuşei, iar centrul înaintaş pivot între beci, pentru a profita de legea off-sidului.

Ei bine!

Câţi din jucătorii noştrii, respectă aceste principii de bază?

Dacă astfel stau lucrurile, să nu ne mai mirăm de rezultate.

Aici stă marea artă a antrenorilor — şi **deaceia cer eu sprijin pentru ei** — de a disciplina jucătorii.

E o muncă foarte grea şi nărăviţii noştrii de jucători, ne fac mult sânge amar, în timpul matchurilor. Aceste abateri însă ale jucătorilor sunt foarte posibile, din cauza exemplului rău ce-l dau majoritatea echipelor care joacă, cum dă Dumnezeu. Şi nimeni nu le face nimic.

Un corp de antrenori cu autoritate; susţinut de oficialitate şi grupări, va introduce metode serioase, bazate pe analize ştiinţifice şi cu rezultate salutare pentru football.

Oameni nesusţinuţi de nimeni, peregrinându-se mereu din club în club în căutarea conducătorilor dispuşi să le înţeleagă meseria şi să-i lase să lucreze, nu pot realiza nimic temeinic.

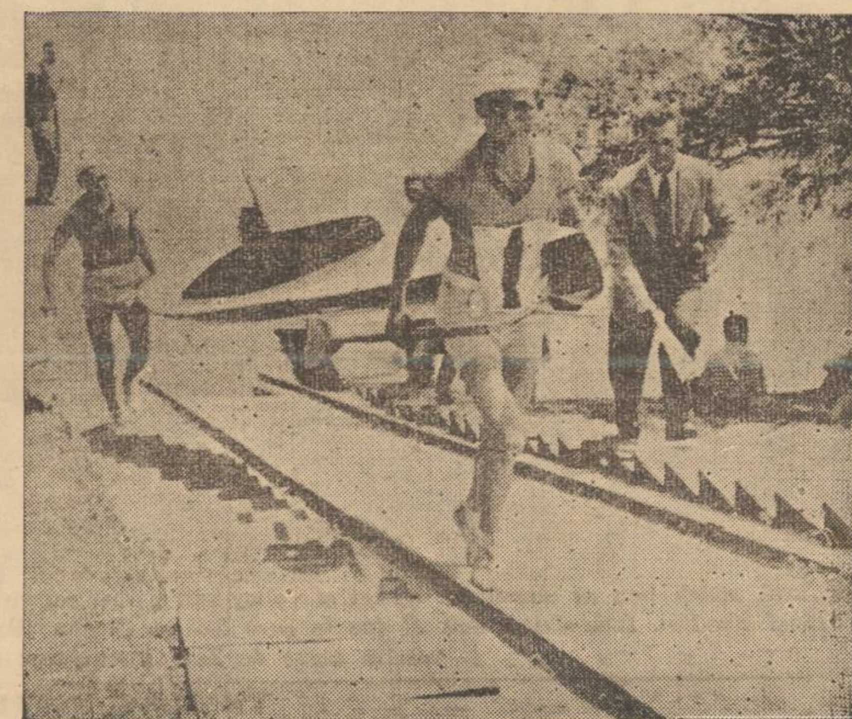
Nu pot asigura nici măcar progresul technic individual, necum cel de disciplinare colectivă al echipei, ceeace înseamnă introducerea unei metode de joc.

Deci, dacă vreţi metode de joc, daţi concursul celor ce sunt îndrituiţi să întroneze acest lucru, adică:

Corpului de antrenori, atât de ignorat azi!

I. GR. LAZARESCU

DELA CONCURSUL DE CANOTAJ



Traversarea bărcilor dupe un lac pe altul